О конкурсе в рамках культурологического марафона «Все грани Гранина»

**ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ОТКРЫТОМ КОНКУРСЕ «ЭТЮДЫ ПО ГРАНИНУ»,**

**чтобы ПРОДЕМОНСТРИРОВАТЬ СВОИ ТАЛАНТЫ в области художественного творчества широкой публике на мобильных выставках федерального и международного уровня годового культурологического марафона «Все грани Гранина» и**

**РАЗМЕСТИТЬ СВОЮ ТВОРЧЕСКУЮ РАБОТУ в итоговом подарочном каталоге, на всех ресурсах Российского книжного союза и информационных спонсоров проекта – ИТАР ТАСС, ВГТРК и др.**

**ЧТО ДЛЯ ЭТОГО НУЖНО?**

1. **С 10 .04 по 30.06 2019 года зарЯдиться творчеством Даниила Гранина через книги, аудиозаписи, фильмы и философские труды писателя – см. список внизу,**
2. **передать свою творческую работу - картину, эскиз, графику, скульптуру, произведения прикладного искусства, видеоинсталляцию, сочинения, стихи и прочие творческие работы в пресс-центр института или напрямую в РКС**
3. **приложить к работе краткие сведения о себе, ФИО, телефон для связи, можно свое фото.**

**ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ О ПРОЕКТЕ?**

**Российский книжный союз разработал концепт культурологического марафона «Все грани Гранина» к 100-летнему юбилею писателя**

*Почему культурологический?*

Личность Даниила Гранина позволяет нам раскрыть ее средствами всех видов искусства и культуры: кино, театр, литература, музыка, флэш-моб, дискуссия, исследования, **философия,** живопись, скульптура, прикладное искусство, дизайн, телевидение, интернет, фотография.

*Что делают авторы и организаторы для участников и посетителей?*

Мы откроем ящики для сбора книг для сельских библиотек, организуем конкурс творческих работ, покажем тематические конкурсные картины, скульптуры, рисунки и другие результаты творчества, дадим высказать свое мнение в узком кругу и в прямом эфире в интернете, поделиться научными изысканиями, задать вопросы, посмотреть кино, почитать и зачекиниться в рамках тем марафона «Все грани Гранина» #GRANINМАРАФОН

*Какая формула успеха марафона?*

**МЫ ОРГАНИЗУЕМ + ВЫ ПОДДЕРЖИВАЕТЕ = ПОСЕТИТЕЛИ РАДУЮТСЯ + ПАРНЕРЫ УДОВЛЕТВОРЕНЫ**

***Девиз марафона***

**ЗАРЯЖЕН ГРАНИНЫМ**

**ЦИФРЫ И ФОРМУЛЫ #GRANINМАРАФОНА НА СТАРТЕ ПРОЕКТА:**

**21 + 3 120 6 + 1 2 1000 М² 12 6**

ПЛОЩАДКА МЕРОПРИЯТИЙ РЕГИОНОВ РФ ПОЕЗДА ВЫСТАВОЧНОЙ ФИЛЬМОВ ИНТЕРНЕТ

+ ИНТЕРНЕТ + ПАРИЖ МЕТРО ЗАСТРОЙКИ ПО ГРАНИНУ ТРАНСЛЯЦИЙ

**ЧТО ЖДЕТ #GRANINМАРАФОН НА ФИНИШЕ:**

**1000 640 <350 <2000 <35000 <90 000 000**

экземпляров минут страниц постов живых охват населения по всем

подарочного готового медиа в интернете участников инфоканалам марафона

каталога видео контента

**МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ТВОРЧЕСТВОМ ГРАНИНА**

все книги Даниила Гранина и фильмы, где он был сценаристом

* «*Победа инженера Корсакова*» — Л.: Советский писатель, 1950. — 15 000 экз. (повесть о научном превосходстве СССР над США)
* «*Спор через океан» (повесть)*» — М.: Правда, 1950. — 150 000 экз.
* «*Ярослав Домбровский*» — М.: Молодая гвардия, 1951. — 15 000 экз. (историческая повесть)
* «*Новые друзья*» — М.: Молодая гвардия, 1952. (рассказы о строителях Куйбышевской ГЭС)
* «*Искатели*» (роман) — Л.: Советский писатель, 1955. — 90 000 экз.
* «*Собственное мнение*» (повесть-притча о двуличии советского технократа).
* «*После свадьбы*» (роман) — Л.: Советский писатель, 1959. — 30 000 экз.
* «*В нашем городе*» (фотоочерк) — Л.: Лениздат, 1958. — 15 000 экз.
* «*Иду на грозу*» — М.: Гослитиздат, 1962. — 500 000 экз.
* «*Неожиданное утро*» — Л.: Советский писатель, 1962. — 50 000 экз.
* «*Остров молодых*» (рассказы о Кубе). — Л.: Лениздат, 1962. — 30 000 экз.
* «*Генерал коммуны*» — М.: Советская Россия, 1965. — 50 000 экз.
* «*Месяц вверх ногами*» — Л.: Лениздат, 1966. — 115 000 экз.
* «*Примечания к путеводителю*» — Л.: Советский писатель, 1967. — 30 000 экз.
* «*Наш комбат*» (повесть о войне)
* «*Кто-то должен*» (повесть об учёных и их моральном выборе) — Л.: Советский писатель, 1970. — 30 000 экз.
* «*Неожиданное утро*» (очерки) — Л.: Лениздат, 1970. — 100 000 экз.
* «*Сад камней*» (сборник) — М.: Современник, 1972. — 75 000 экз.
* «*До поезда оставалось три часа*» — Л.: Советский писатель, 1973. — 50 000 экз.
* «*Дождь в чужом городе*» — Л.: Художественная литература, 1977. — 50 000 экз.
* «*Эта странная жизнь*» — М.: Советская Россия, 1974. — 100 000 экз. (документальная биографическая повесть об [А. А. Любищеве](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%8E%D0%B1%D0%B8%D1%89%D0%B5%D0%B2,_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87))
* «*Прекрасная Ута*» — М.: Советская Россия, 1974. — 75 000 экз.
* «*Однофамилец*» (повесть, герой которой, инженер, встречает некоего молодого человека — будто бы самого себя, но в юности, когда он подвергался несправедливой критике)
* «*Выбор цели*» (повесть) — Л.: Советский писатель, 1975. — 30 000 экз.
* «*Клавдия Вилор*» (документальная проза) — М.: Советская Россия, 1977. — 100 000 экз.
* «*Блокадная книга*» (документальная проза, хроники блокады Ленинграда; в соавторстве с [Алесем Адамовичем](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B4%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87,_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D1%81%D1%8C), на издание этой книги в Ленинграде был наложен запрет. Впервые часть её была напечатана с купюрами в 1977 году в журнале «[Новый мир](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9_%D0%BC%D0%B8%D1%80)», а в Ленинграде книга вышла только в 1984 году после смены партийного руководства города и переезда [Г. В. Романова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2,_%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) в Москву)
* «*Обратный билет*» (повести) — М.: Современник, 1978. — 30 000 экз.
* «*Повести*» — М.: Художественная литература, 1979. — 2 495 000 экз.
* «*Картина*» (роман) — Л.: Советский писатель, 1980. — 80 000 экз.
* «*Место для памятника*» — М.: Известия, 1982. — 240 000 экз.
* «*Два крыла*» (публицистика) — М.: Современник, 1983. — 50 000 экз.
* «*Ещё заметен след*» — Л.: Советский писатель, 1985. — 200 000 экз.
* «*Тринадцать ступенек*» (сборник)[[10]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BD,_%D0%94%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B8%D0%BB_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87#cite_note-10) — Л.: Советский писатель, 1984. — 100 000 экз.
* «*Река времён*» — М.: Правда, 1985. — 500 000 экз.
* «*Выбор цели*» — Л.: Советский писатель, 1986. — 200 000 экз.
* «*Ленинградский каталог*» — Л.: Детская литература, 1986. — 100 000 экз.
* «[Зубр](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%27%27%D0%97%D1%83%D0%B1%D1%80_(%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD)&action=edit&redlink=1)» — М.: «Известия», 1987. — 300 000 экз. (документальный биографический роман о [Н. В. Тимофееве-Ресовском](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D1%84%D0%B5%D0%B5%D0%B2-%D0%A0%D0%B5%D1%81%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87))
* «*Неожиданное утро*» — Л.: Лениздат, 1987. — 200 000 экз.
* «*О наболевшем*» — Л.: Советский писатель, 1988. — 100 000 экз.
* «*Милосердие*» — М.: Советская Россия, 1988. — 50 000 экз.
* «*Чужой дневник*» — М.: Современник, 1988. — 100 000 экз.
* «*Точка опоры*» — М.: АПН, 1989. — 100 000 экз.
* «*Наш комбат*» — М.: Правда, 1989. — 300 000 экз.
* «*Наш дорогой Роман Авдеевич*» — Л.: СП «Совиттурс», 1990. — 100 000 экз. (сатира на [Григория Романова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2,_%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87))
* «*Неизвестный человек*»
* «*Повесть об одном учёном и одном императоре*»
* «*Запретная глава*» — Л.: Советский писатель, 1991. — 100 000 экз.
* «*Бегство в Россию*» — М.: Новости, 1995. — 10 000 экз. (документальное повествование о Джоэле Баре и Альфреде Саранте)
* «*Страх*» (эссе)
* «*Оборванный след*» (повесть)
* «*Вечера с Петром Великим*» (исторический роман, экранизирован)
* «*Жизнь не переделать*» — М.: Центрполиграф, 2004. — 10 000 экз.
* «*Священный дар*» — СПб. Алетейя, 2007
* «*Причуды моей памяти*» (воспоминания) — М.: Центрполиграф, 2009
* «*Всё было не совсем так*» (размышления, написанные в виде кратких заметок, собранных на протяжении всей жизни, описывающих его детство, родных, друзей, главные события послевоенных лет и современную действительность)
* «*Мой лейтенант*» (роман)
* «*Три любви Петра Великого*»
* «*Заговор*» — М.: Олма медиа групп, 2012. — 4 000 экз.
* «*Два лика*» — СПб. Звезда, 2013. — 1 000 экз.
* «*Человек не отсюда*» — СПб: Лениздат, 2014. — 7 000 экз.

Фильмы по сценариям Гранина

1. [1956](https://ru.wikipedia.org/wiki/1956_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE) — [Искатели](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B8_(%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC,_1956,_%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0))
2. [1962](https://ru.wikipedia.org/wiki/1962_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE) — [После свадьбы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B5_%D1%81%D0%B2%D0%B0%D0%B4%D1%8C%D0%B1%D1%8B_(%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC,_1962))
3. [1965](https://ru.wikipedia.org/wiki/1965_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE) — [Иду на грозу](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B4%D1%83_%D0%BD%D0%B0_%D0%B3%D1%80%D0%BE%D0%B7%D1%83_(%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC))
4. [1965](https://ru.wikipedia.org/wiki/1965_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE) — [Первый посетитель](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B2%D1%8B%D0%B9_%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%B5%D1%82%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C&action=edit&redlink=1)
5. [1974](https://ru.wikipedia.org/wiki/1974_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE) — [Выбор цели](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8B%D0%B1%D0%BE%D1%80_%D1%86%D0%B5%D0%BB%D0%B8)
6. [1978](https://ru.wikipedia.org/wiki/1978_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE) — [Однофамилец](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D1%84%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D1%86_(%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC))
7. [1979](https://ru.wikipedia.org/wiki/1979_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE) — [Дождь в чужом городе](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%94%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D1%8C_%D0%B2_%D1%87%D1%83%D0%B6%D0%BE%D0%BC_%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B5&action=edit&redlink=1)
8. [1985](https://ru.wikipedia.org/wiki/1985_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE) — [Картина](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9A%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0_(%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC,_1985)&action=edit&redlink=1)
9. [1985](https://ru.wikipedia.org/wiki/1985_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE) — [Кто-то должен…](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9A%D1%82%D0%BE-%D1%82%D0%BE_%D0%B4%D0%BE%D0%BB%D0%B6%D0%B5%D0%BD%E2%80%A6&action=edit&redlink=1)
10. [1987](https://ru.wikipedia.org/wiki/1987_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE) — [Поражение](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_(%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC,_1987))
11. [2009](https://ru.wikipedia.org/wiki/2009_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE) — [Читаем «Блокадную книгу»](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%B5%D0%BC_%D0%B1%D0%BB%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D1%83%D1%8E_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D1%83)
12. [2011](https://ru.wikipedia.org/wiki/2011_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE) — [Пётр Первый. Завещание](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%91%D1%82%D1%80_%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B2%D1%8B%D0%B9._%D0%97%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D1%89%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5) мини сериал

Фильмы документальные о Гранине

«Гранин. Исповедь» НТВ

«Гранин. Иду на грозу» 2012г

«Война и мир Даниила Гранина» 2019 г 1 канал

«Листопад» 2008 г, проект Гранина и Курковой, 3 программы