



РОССИЙСКИЙ КНИЖНЫЙ СОЮЗ

127018, г. Москва, ул. Октябрьская, дом 4, корпус 2, офис 301

Тел.: +7(925)100-11-42, +7(495)688-14-14, +7(495)688-14-38

15.03.2019 г. Исх. № 176-03/19-02

Ректору
Российского университета
дружбы народов
В.М. Филиппову

Уважаемый Владимир Михайлович!

Во исполнение Указа Президента РФ В.В. Путина от 21.12.2017 № 619 «Об увековечении памяти Д.А. Гранина и празднования 100-летия со дня его рождения» и с целью реализации Плана основных мероприятий, утвержденного Правительством Российской Федерации, Российский книжный союз разработал проект годового культурологического марафона «Все грани Даниила Гранина». Всего планируется проведение 120 мероприятий, сформированных в федеральные, региональные и международные культурологические блоки. Итогом «Года Гранина» станет большой юбилейный подарочный каталог с представлением всех мероприятий.

В рамках Марафона Российский книжный союз проводит тематический экспресс-конкурс художественных произведений. Тематика конкурсных работ: Даниил Гранин – человек, гражданин, общественный деятель, фронтовик, писатель, кинодраматург, герои его литературных произведений, композиции по его произведениям, художественные образы Гранина в прикладном и дизайнерском искусстве. Работы следует представить в законченном виде с подписью автора и краткой справкой об авторе. Правила проведения конкурса в приложении к данному письму.

Предлагаем Вашему ВУЗу стать партнером Марафона, а Вашим студентам и выпускникам принять участие в конкурсе.

Контактное лицо: Павлова Елена Николаевна, тел. 495 688 14 14, pr@bookunion.ru.

Заранее признательны за участие и надеемся на плодотворное творческое сотрудничество.

С уважением,
Председатель Оргкомитета
по увековечению памяти, подготовке и
проведению празднования 100-летия
со дня рождения Д.А. Гранина,
Президент Российского книжного союза

С.В. Степашин

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

1. Цели и задачи Конкурса:

- популяризация наследия Даниила Гранина в честь 100-летнего юбилея писателя, общественного деятеля, философа, кинодраматурга и гражданина;
- развитие и реализация творческого потенциала студентов и выпускников художественных Вузов, их творческих возможностей средствами выбранного предмета и профессии;
- популяризация творческого потенциала современной России на региональных и международных выставках культурологического марафона «Все грани Гранина», а также на стендовых мероприятиях, выставках-ярмарках международных и региональных форумов;
- активизация творческой деятельности педагогов в сфере формирования знаний студентов о литературном, общественно-философском, общечеловеческом и гражданском наследии России;
- предоставление возможности всем слоям и возрастам населения увидеть в образах и идеях мысли человека и писателя, проникшего путем творческого горения в прошлое и в будущее, подарившего нам смыслы бытия, развития, человеческого пути, используя новейшие и традиционные средства художественного выражения и творческий потенциал современной России;
- содействие развитию образного эстетического восприятия и мышления гражданами РФ, и в первую очередь молодежью, различных видов искусства.

2. Сроки проведения Конкурса:

Конкурс художественных произведений, посвященных жизни и творчеству Д.А. Гранина (далее Конкурс) будет проходить *в два этапа*:

Первый этап Конкурса.

Сроки: 15 марта -1 июля 2019 года.

Первый этап Конкурса - подготовительный этап для вовлечения студентов, знакомства с жизнью и творчеством Д.А. Гранина, проведение подготовительных художественных работ.

Второй этап Конкурса.

Сроки: 01 июля - 15 июля 2019 года.

Второй этап Конкурса – основной: старт конкурса, проведение смотров, работа жюри, подведение итогов.

3. Первый этап Конкурса:

В ходе первого этапа Конкурса его участникам предлагается ознакомиться со следующими литературными и кинематографическими работами Даниила Гранина:

Литературные произведения:

- «Победа инженера Корсакова» — Л.: Советский писатель, 1950. (Повесть о научном превосходстве СССР над США).
- «Спор через океан» (повесть);
- «Ярослав Домбровский» (Историческая повесть);
- «Новые друзья» (Рассказы о строителях Куйбышевской ГЭС);

- «Искатели» (Роман);
- «Собственное мнение» (Повесть-притча о двуличии советского технократа);
- «После свадьбы» (Роман);
- «В нашем городе» (Фотоочерк);
- «Иду на грозу»;
- «Неожиданное утро»;
- «Остров молодых» (Рассказы о Кубе);
- «Генерал коммунуны»;
- «Месяц вверх ногами»;
- «Примечания к путеводителю»;
- «Наш комбат» (Повесть о войне);
- «Кто-то должен» (Повесть об учёных и их моральном выборе);
- «Неожиданное утро» (Очерки);
- «Сад камней» (сборник);
- «До поезда оставалось три часа»;
- «Дождь в чужом городе»;
- «Эта странная жизнь» (Документальная биографическая повесть об А. А. Любичеве);
- «Прекрасная Ута»;
- «Однофамилец» (Повесть, герой которой, инженер, встречает некоего молодого человека — будто бы самого себя, но в юности, когда он подвергся несправедливой критике);
- «Выбор цели» (Повесть);
- «Клавдия Вилор» (Документальная проза);
- «Блокадная книга» (Документальная проза, хроники блокады Ленинграда; в соавторстве с Алесем Адамовичем. На издание этой книги в Ленинграде был наложен запрет. Впервые часть её была напечатана с купюрами в 1977 году в журнале «Новый мир», а в Ленинграде книга вышла только в 1984 году после смены партийного руководства города и переезда Г. В. Романова в Москву);
- «Обратный билет» (Повести);
- «Повести»;
- «Картина» (Роман);
- «Место для памятника»;
- «Два крыла» (Публицистика);
- «Ещё заметен след»;
- «Тринадцать ступенек» (сборник);
- «Река времён»;
- «Выбор цели»;
- «Ленинградский каталог»;
- «Зубр»;
- «Неожиданное утро»;
- «О наболевшем»;
- «Милосердие»;
- «Чужой дневник»;
- «Точка опоры»;
- «Наш комбат»;
- «Наш дорогой Роман Авдеевич» (сатира на Григория Романова);
- «Неизвестный человек»;
- «Повесть об одном учёном и одном императоре»;
- «Запретная глава»;

- «Бегство в Россию» (документальное повествование о Джоэле Баре и Альфреде Саранте);
- «Страх» (Эссе);
- «Оборванный след» (Повесть);
- «Вечера с Петром Великим» (Исторический роман, экранизирован);
- «Жизнь не переделать»;
- «Священный дар»;
- «Причуды моей памяти» (Воспоминания);
- «Всё было не совсем так» (Размышления, написанные в виде кратких заметок, собранных на протяжении всей жизни, описывающих его детство, родных, друзей, главные события послевоенных лет и современную действительность);
- «Мой лейтенант» (Роман);
- «Три любви Петра Великого»;
- «Заговор»;
- «Два лика»;
- «Человек не отсюда».

Фильмы по сценариям Даниила Гранина:

1. 1956 — Искатели
2. 1962 — После свадьбы
3. 1965 — Иду на грозу
4. 1965 — Первый посетитель
5. 1974 — Выбор цели
6. 1978 — Однофамилец
7. 1979 — Дождь в чужом городе
8. 1985 — Картина
9. 1985 — Кто-то должен...
10. 1987 — Поражение
11. 2009 — Читаем «Блокадную книгу»
12. 2011 — Пётр Первый. Завещание

Документальные фильмы о Данииле Гранине:

- «Гранин. Исповедь» - НТВ
- «Гранин. Иду на грозу» - 2012г
- «Война и мир Даниила Гранина» - 2019 г. Первый канал
- «Листопад» - 2008 г., проект Д. Гранина и Б. Курковой, 3 программы

Планируемые результаты первого этапа Конкурса: подготовка конкурсных работ: живопись, графика, иллюстрации, прикладное искусство, скульптура, скульптура малых форм, скульптурный портрет и др. по теме: «Даниил Гранин и его герои в образах, портретах, настроениях».

4. Второй этап Конкурса:

4.1. Для проведения Конкурса в каждом ВУЗе формируются отборочные комиссии. Минимальное количество членов отборочной комиссии – 5 человек.

В состав комиссии входят представители администрации ВУЗа и профессорско-преподавательского состава, а также члены Российского книжного союза.

4.2. Функции отборочной комиссии:

- рассмотрение и оценка работ, представленных на конкурс;
- определение победителей и призеров конкурса, работы которых будут представлены не только на выставках марафона, но и войдут итоговый арт-объект-каталог вместе с краткой справкой об авторе.

4.3. Порядок участия в Конкурсе и определения победителей и призеров:

4.3.1. В Конкурсе могут принимать участие студенты и выпускники художественных ВУЗов.

4.3.2. Все участники Конкурса делятся на параллели по направлениям.

4.3.3. Порядок представления работ:

Работы должны быть представлены в законченном виде, без оформления в рамы, подставки и прочее оформление в любом из заявленных направлений и форматов не позднее сроков окончания конкурса. А также должны быть сделаны фотографии работ, достаточного качества для печати и подготовлены краткие справки об авторах.

4.3.4. Призеры и победители определяются отборочной комиссией в каждом ВУЗе. Количество работ победителей и призеров – на усмотрение отборочных комиссий.

4.3.5. После окончания работы отборочных комиссий и определения победителей и призеров Конкурса все отобранные работы передаются в Исполнительную дирекцию Российского книжного союза для дальнейшего экспонирования и использования в ходе проведения культурологического марафона «Все грани Гранина».

4.4. Дальнейшее использование работ победителей и призеров Конкурса:

4.4.1. Студенты-участники Конкурса получают уникальную возможность представить свои тематические работы по «Году Гранина» на «Парижской неделе Гранина», в том числе в Русском Духовном центре Парижа и на мероприятии в штаб-квартире ЮНЕСКО.

4.4.2. Лучшие работы войдут в подарочную книгу-каталог по итогам Года Гранина в Российской Федерации, которая будет представлена первому лицу государства и ключевым участникам проекта.

4.4.3. Студенты - участники конкурса примут участие в мероприятиях по Году Д.А. Гранина в России, в том числе на Санкт-Петербургском международном культурном форуме.

4.4.4. Работы победителей будут использованы на рекламных носителях в семи регионах России и также в Москве и Санкт-Петербурге с подписью автора.

4.4.5. Работы победителей Конкурса будут представлены в рамках мобильной выставки по году Гранина в российских регионах, в т.ч. в Москве и Санкт-Петербурге.